

CHOIX.org parle de la violence des gangs de jeunes

Activité 2

Titre : *Jeux de rôle sur les gangs de jeunes*

Pertinence de l'activité dans le cadre du programme :

- *Éducation physique et en matière de santé, 9^e et 10^e année* (Consommation et abus de substances, sécurité personnelle et prévention des blessures, prise de décisions, résolution de conflits, aptitudes sociales)
- *Éducation physique et en matière de santé, 11^e et 12^e année* (Consommation et abus de substances, sécurité personnelle et prévention des blessures, prise de décisions, résolution de conflits, aptitudes sociales)
- *Arts dramatiques, 9^e et 10^e année* (rôle, éléments et principes, formes et sources dramatiques, création, communication et performance)
- *Arts dramatiques, 11^e et 12^e année* (rôles et personnages, éléments, principes et techniques, formes dramatiques, création, présentation)

Format : Jeux de rôle

Public cible : Élèves de la 9^e à la 12^e année

Durée : 60 minutes

Objectifs :

- Sensibiliser les élèves au phénomène des gangs de rue;
- Mettre à l'épreuve leur pensée critique lors de situations délicates ou difficiles;
- Développer la créativité à l'aide des jeux de rôle;
- Promouvoir la prise de décisions saines.

INSTRUCTIONS :

- Organisez la classe de façon à y tenir un jeu de rôle. Vous pouvez disposer les pupitres en forme d'arène, par exemple.
- Divisez le groupe en quatre équipes. Chaque équipe effectuera un scénario. Le groupe peut choisir le nombre de participants au scénario, mais tous les membres doivent participer au remue-méninges et échanger leurs idées à propos du sketch.
- Il est important de préciser aux élèves que leurs sketches doivent comporter des situations de conflit dans le milieu des gangs de rue. Suggérez aux élèves de se poser la question suivante : *Que ferais-tu?*

Scénario 1 :

Un groupe de six amis se rassemblent tous les vendredis soir afin de faire une activité. Ils font parfois des graffitis sur les biens publics ou brisent les fenêtres de voitures stationnées dans la rue. Un des amis commence cependant à en avoir assez des activités normales du groupe. Il suggère au groupe de se rendre au pont le plus proche et

de lancer des roches sur les voitures qui circulent en dessous. Comment les autres membres réagissent-ils?

Notes pour l'animateur : Après le sketch, vous voudrez peut-être amorcer une discussion à savoir si ce groupe peut être considéré comme un gang de rue. Rappelez aux élèves qu'il n'y a pas une seule définition du « gang » mais en général, un gang est un groupe d'au moins trois personnes qui commettent intentionnellement des actes criminels.

Scénario 2 :

Cédrick Joe fréquente depuis peu des membres d'un gang. Un jour, le gang lui offre de venir membre du gang. Cependant, Joe doit se battre contre T-Bone, le membre le plus fort du gang de rue. Que devrait-il faire?

Notes pour l'animateur : Après le sketch, vous voudrez peut-être amorcer une discussion sur les différents rituels d'initiation des gangs de jeunes (consommation forcée d'alcool et de drogues ou combats forcés pour les garçons; actes sexuels forcés pour les filles). Rappelez aux élèves que lorsqu'une personne décide de rejoindre un gang, il est très difficile d'en sortir; il est plus facile de ne pas rejoindre le gang au départ. Vous voudrez peut-être mentionner les personnes à qui Joe pourrait parler à propos de son problème et pour assurer sa sécurité.

Scénario 3 :

Stéphanie croit qu'un bon ami a commencé à côtoyer un gang de jeune. Depuis quelque temps, son ami fait l'école buissonnière, porte un couteau et semble toujours porter des vêtements d'une certaine couleur. Stéphanie décide de confier ses inquiétudes à son ami. Que devrait-elle dire?

Notes pour l'animateur : Après le sketch, vous voudrez peut-être parler des signes courants d'association à un gang de jeunes : le port de certains types de vêtements ou de vêtements d'une certaine couleur, des effets personnels à l'effigie ou au slogan d'un gang, l'apparition soudaine de plusieurs noms inconnus dans le carnet d'adresses de la personne, la personne fait l'école buissonnière, etc. Vous voudrez peut-être parler de ce que Stéphanie pourrait dire dans une telle situation :

- *Insistez sur l'importance pour Stéphanie de présenter son point de vue sans juger ni faire la morale et de respecter les sentiments de son ami à propos du gang de jeunes.*
- *Insistez sur le fait que Stéphanie devrait présenter des solutions de rechange positives à l'activité du gang et qu'elle peut demander à son ami s'il veut de l'aide pour trouver un professionnel ou un conseiller.*
- *Il est également important d'insister sur le fait que Stéphanie doit connaître ses limites. Si son ami ne veut pas d'aide, ce que fait Stéphanie n'aura aucune incidence. Ce n'est pas à Stéphanie qu'il incombe de sortir son ami du gang de jeunes; tout ce qu'elle peut faire, c'est offrir son soutien.*

Scénario 4 :

Samuel est membre d'un gang de jeunes. Il est de moins en moins à l'aise avec les activités du gang et décide de le quitter. Qu'est-ce que Samuel doit prendre en considération et à qui peut-il demander de l'aide?

Notes pour l'animateur : Après le sketch, vous voudrez peut-être discuter des inquiétudes de Samuel à propos de quitter le gang de jeunes :

- *Doit-il de l'argent? A-t-il commis des crimes pendant son association au gang? Samuel devra peut-être avouer ses crimes avant de quitter le gang pour obtenir l'aide dont il a besoin.*
- *Samuel a peut-être développé une dépendance aux drogues ou a une petite amie membre du gang. Insistez sur le fait que tous les liens au gang de rue doivent être coupés si Samuel veut réellement s'en sortir.*
- *Soulignez l'importance de parler à un parent ou à un conseiller d'orientation. Samuel voudra peut-être connaître les programmes communautaires qui peuvent l'aider à se tenir à l'écart du gang dans le futur.*
- *Parlez des personnes à qui Samuel peut demander de l'aide et qui peuvent assurer sa sécurité lorsqu'il quittera le gang de jeunes.*